



Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 31»



«Утверждено»
Директор MAOU «Гимназия № 31» г.Перми
Приказ № 56 от 29 августа 2015 года

Л.В. Серикова

М.П.

«Принята»
Педагогическим советом
MAOU «Гимназии № 31» г.Перми
Протокол № 295(1) от «28» августа 2015 года

Рабочая учебная программа
по курсу «Мировая художественная культура»
5-9 классы

«Согласовано»
Генеральный директор
Открытого Института «Развивающее образование»
«31» августа 2015 года



к.п.н. А.Б.Воронцов

М.П.

Пермь, 2015

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели курса “Мировая художественная культура”.

1.2. Задачи курса “Мировая художественная культура”.

2. Общая характеристика учебного курса “Мировая художественная культура”.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета “Мировая художественная культура”

3.1. Личностные и метапредметные результаты.

3.2. Предметные результаты.

3.3 Система оценивания результатов.

4. Содержание предмета “Мировая художественная культура 5-9 класс” по годам обучения. Тематическое планирование и примерное содержание контроля, планируемые результаты.

4.1 Мировая художественная культура 5 класс. Первый год обучения.

4.2 Мировая художественная культура 6 класс. Второй год обучения.

4.1 Мировая художественная культура 7 класс. Третий год обучения.

4.2 Мировая художественная культура 8 класс. Четвертый год обучения.

4.3 Мировая художественная культура 9 класс. Пятый год обучения.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

5.1. Учебно-методическое обеспечение.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по курсу «Мировая художественная культура» для 5-9 классов разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. на основе Основной общей образовательной программы МАОУ «Гимназия № 31» и авторской программы Л.А. Рапацкой.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

1.1 Цели реализации программы.

- изучение истории мировой художественно культуры, представленной наиболее выдающимися произведениями искусства; формирование у школьников основ научного мышления, развитие логического и критического мышления, формирование общих способов интеллектуальной деятельности, являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- воспитание единого комплекса познавательных и духовных качеств: патриотизм, любовь к родной культуре, историческое мышление, любознательность и гармоническое духовное развитие;
- развитие представления о мировой художественной культуре, как форме описания и способе познания мира.

Мировая художественная культура обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ученика, для его гармоничного духовного развития.

1.2 Задачи реализации программы

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- дать ученикам представление об общих закономерностях формирования и функционирования основных мировых художественных культур, об отражении окружающей действительности в культуре, конкретно выражающейся в произведениях искусства, о связи художественной культуры с повседневной жизнью современного человека.
- использовать понимание особенностей различных видов искусств в освоении основных методов анализа художественного произведения, в расширении

рамок культурного и исторического образования учеников: в углублении и расширении познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

- использовать приобретенные знания для обогащения духовного опыта, расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- обеспечить формирование у учащихся полного образа русской культуры, её роли в мировой истории, укрепление патриотических чувств, воспитание познавательной деятельности;
- увеличить теоретические знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре, развить чувство художественного вкуса.

Раздел 2.

Общая характеристика учебного курса «Мировая художественная культура 5-9 классы».

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации

их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Раздел 3.

Образовательные результаты и их оценивание

3.1. Планируемые образовательные результаты

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса обществознания, являются:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в культурной жизни

общества;

- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости изучения и развития родной культуры; формирование эстетического вкуса и достижение высокого уровня духовной культуры.

Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы культурной деятельности человека с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся мировых культур и традиций; способности анализировать произведения искусства;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
 - использование элементов причинно-следственного анализа;
 - исследование несложных реальных связей и зависимостей;
 - определение существенных характеристик изучаемого объекта;
 - выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
 - поиск и извлечение нужной информации по заданной теме и адаптированных источниках различного типа;
 - перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.);
 - выбор знаковых систем адекватно познавательной коммуникативной ситуации;
 - подкрепление изученных положений конкретными примерами;
 - оценку своих учебных достижений, поведения с учетом мнения других людей;
 - определение собственного отношения к явлениям современной культуры, формулирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются:

- относительно целостное представление о зарождении и историческом развитии мировых культур, о различных видах и областях искусства, формирующих стилевые

особенности различных исторически периодов;

- знание ряда ключевых понятий об основных мировых культурах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления современной культурной действительности;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- понимание формальных особенностей различных видов искусства, освоение основных методов анализа художественного произведения.

- использование учениками приобретенных знаний и умений для обогащения духовного опыта, расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

- понимание значения культурной деятельности для личности и для общества;

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

- понимание значения коммуникации в межличностном общении;

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения.

3.2. Система контроля и оценки

Внутренняя оценка предметных и метапредметных результатов образовательного учреждения включает в себя стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое)

оценивание.

Для отслеживания уровня усвоения предметных знаний и умений и метапредметных результатов используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- зачет как интегральная характеристика освоения основных тем учебного года, который включает в себя:
 - самостоятельную работу учащихся, включающая выполненные задания для самоконтроля по пройденной теме на базовом и расширенном (углубленном) уровне, а также творческие задания, выходящие за рамки базового уровня;
 - тематическую проверочную работу по итогам изучения темы;
 - внеучебные, внешкольные достижения ученика по предмету.

Стартовая работа (проект) (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний, а также через специально предусмотренные ситуации разрыва наметить основные направления продвижения в предметном содержании в текущем учебном году.

Самостоятельная работа по отдельным темам курса проводится по желанию школьников параллельно изучаемым темам в индивидуальной или групповой форме. Обязательно организуется представление результатов самостоятельной работы классу, учителю на конференции, семинаре, уроке или в какой-либо другой форме. Систематическая самостоятельная работа отдельных учащихся к концу года может быть оформлена в виде «портфолио» ученика и представлена на ежегодной учебно-практической конференции школьников.

Тематическая проверочная работа по ранее изученной теме может проводиться в разных организационных формах, но в любом случае учащемуся предлагается выполнить определенное количество заданий, охватывающих основное содержание темы. Задания для проверочной работы предлагаются на двух уровнях сложности: 1- базовом и 2 – расширенном (углубленном) на выбор учащихся.

Итоговая проверочная работа (проводится в мае) включает все основные темы учебного года и выполняется всеми учащимися. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов и иметь форму итогового проекта. Итоговая работа учитывается при подведении итога обучения в учебном году.

Место программы в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит 175 часов на изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего общего образования, в том числе в 5-8 классов - по 17 часов, в 9 классе – 34 часа.

Содержание учебного предмета, образовательные результаты по окончании изучения темы (модуля, блока) представлено в тематическом планировании на каждый год обучения

Тематическое планирование на каждый год обучения предусматривает вариативное использование в блоке, модуле тем в зависимости от особенностей класса.