



Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 31»

«Утверждаю»

Директор MAOU «Гимназия № 31» г.Перми

Приказ № 56 от 29 августа 2015 года



Л.В. Серикова

М.П.

«Принята»

Педагогическим советом

MAOU «Гимназии № 31» г.Перми

Протокол № 295(1) от «28» августа 2015 года

Рабочая учебная программа
по курсу «Литература» 5-9 классы

«Согласовано»

Генеральный директор

Открытого Института «Развивающее образование»

«31» августа 2015 года



к.п.н. А.Б.Воронцов

«Согласовано»

Председатель Управляющего совета

MAOU «Гимназии № 31» г.Перми

Протокол № 1 от «28» августа 2015 года

М.В. Костицына

Пермь, 2015

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи предмета
 - 1.2. Общая характеристика учебного предмета
 - 1.3. Описание места учебного предмета в учебном плане
 - 1.4 Особенности предметного содержания программы
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература»
3. Система оценивания
4. Формы и виды учебных занятий
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
6. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Литература»
7. Ключевые компетенции по годам обучения
8. Содержание учебного предмета и тематическое планирование с определением основных видов и форм учебной деятельности

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. на основе Основной общей образовательной программы МАОУ «Гимназия № 31» и Программы по литературе для школ и классов с углубленным изучением литературы, гимназий и лицеев (авторы М.Б. Ладыгин, А.Б. Есин, Н.А. Нефедова, Д.Г. Булгаков. – М.: Дрофа, 2008).

Данная программа составлена для реализации курса литературы в 5-9 классах

Специфика школьного курса «Литература» состоит в том, что предметом его изучения являются произведения искусства слова. С одной стороны, их чтение и восприятие связано с субъективностью переживаний и своеобразием внутреннего мира школьника, а с другой, обучение вдумчивого и грамотного читателя предполагает процесс формирования системы знаний, системы деятельности и системы эмоционально-ценностных ориентаций личности, что обеспечивает в целом достижение учащимися определённых результатов по итогам обучения, подлежащих оценке.

1.1.Цели и задачи предмета

Целью литературного образования является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие их эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы. Все это определяет особую роль школьного курса литературы в эмоциональном, эстетическом и интеллектуальном развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

Уроки литературы предполагают изучение словесности как вида искусства, включающего в себя народное поэтическое творчество, отечественную и зарубежную литературу, что дает возможность установить принципы культурного взаимодействия народов, осмыслить общечеловеческие и национальные культурные ценности, понять русскую национальную традицию.

Осознание эстетической самоценности литературного произведения и словесной образности как основы создания художественного мира позволяет сформировать систему представлений о главных законах литературного творчества.

Феномен существования произведений литературной классики во времени, позволяющий рассматривать произведение, созданное, к примеру, в XIX в., как факт современного литературного процесса, открывает перед школой удивительную возможность

установления непосредственной связи времен. Поэтому изучение литературы как поэтической памяти народа является чрезвычайно важной задачей современного образования.

Задачи литературного образования в школе:

- 1) Сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать внутренние законы этого вида искусства, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений массовой культуры.
- 2) На основе понимания языка литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности.
- 3) Выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе.
- 4) Показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.
- 5) Определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.
- 6) Объяснить феномен классики, позволяющий произведению искусства быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества.
- 7) Выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества.
- 8) Воспитать устойчивый художественный вкус у учеников.
- 9) Выработать навыки грамотной устной и письменной речи.
- 10) Развить потенциальные творческие способности школьников.

Программа определяет содержание литературного образования на двух его основных этапах, каждый из которых обладает своей спецификой и связан с другим.

1.2.Общая характеристика учебного предмета.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она

обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

– участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

– целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

– подготовка рефератов, докладов.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Курс литературы в школе основывается на следующих **принципах**:

- связь искусства с жизнью;

- единство формы и содержания;
- историзм;
- традиции и новаторство;
- осмысление историко-культурных сведений;
- усвоение основных понятий теории и истории литературы;
- формирование умений оценивать и анализировать произведение.

1.3. Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 105 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 102 ч.

1.4. Особенности предметного содержания программы

Этап основного общего литературного образования (5–9 классы) предполагает освоение специфики литературы как полноценной составной части духовной культуры человечества.

Главная **цель** этого этапа — на основе творческого чтения произведений русской и зарубежной классики сформировать представление об основных законах литературы как вида искусства и ее отличии от народного поэтического творчества (фольклора); о специфике художественной условности словесного творчества; об основных этапах развития мировой литературы и о месте в ней русской национальной литературы; изучить основные понятия, позволяющие осознать особенности художественного мира литературного произведения; сформировать систему умений читательской деятельности как инструмент анализа литературного текста; развить навыки свободного владения устной и письменной речью.

Отбор материала для программы подчинен нескольким основным принципам.

Во-первых, литературное образование должно базироваться на изучении художественных произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, причем произведения должны читаться и изучаться в полном объеме (без конъюнктурного искажения текста, включающего и адаптацию).

Во-вторых, произведения, отобранные для изучения, должны быть доступны читательскому восприятию учеников, соответствовать интересам и возрастным особенностям школьников.

В-третьих, произведения должны соответствовать образовательным целям данного раздела программы, способствовать решению обозначенных в программе задач.

Необходимо специально отметить, что отобранные произведения русской литературы призваны создать целостную картину развития и достижений великой русской литературы. Включение же произведений зарубежной литературы подчинено задаче выявления литературных связей с русской словесностью и раскрытию закономерностей мирового литературного процесса.

Литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, формирования литературных знаний, становления и развития системы деятельности по чтению, восприятию, анализу и оценке художественных произведений.

Так, в 5-м классе центральной является проблема «Фольклор и литература», в 6-м — «Художественный мир литературного произведения», в 7-м — «Человек в литературе», в 8-м — «Литературный процесс», в 9-м — «Классика и современность»

Внутри тем выделяются специальные разделы, призванные систематизировать литературное образование на всех этапах обучения.

Раздел «Уроки волшебства (мастерства)» способствует теоретическому освоению законов литературы как вида искусства и закреплению в сознании учащихся элементарного инструментария для анализа литературного произведения.

Раздел, в котором рекомендуется обязательное изучение, предполагает чтение и осмысление названных произведений на основе их анализа и оценки.

Раздел «Читательская лаборатория» формирует основные умения читательской деятельности и обеспечивает становление навыков самостоятельной работы с художественным текстом.

Раздел «Сокровища книжных полок» призван помочь учителю в организации системы внеклассного чтения и расширить представления учеников о мировой литературе.

Раздел «В мастерской художника слова» раскрывает некоторые тайны поэтического мастерства, помогает ученикам проникнуть в творческую лабораторию писателя.

В данной программе авторы разрабатывают алгоритм, на базе которого должны быть сформированы система представлений, конкретные знания, умения читательской деятельности. Освоение алгоритма сделает выпускника вдумчивым, внимательным и подготовленным читателем, глубоко постигающим суть литературного произведения, способного испытать эмоциональное переживание, получить эстетическое наслаждение, выразить эстетическое отношение к прочитанному и обогатить свой внутренний мир в процессе чтения художественной литературы. Таким образом, программа предполагает

квалификационный подход к изучению литературы как вида искусства, но конечной целью этого изучения является воспитание читателя, а не писателя или литературоведа.

В процессе изучения курса «Литература» развиваются общеучебные умения учащегося, такие как способность анализировать, выделять существенное, фиксировать его и создавать собственные тексты. Важнейшей линией курса является линия развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Для реализации задач, связанных с формированием ключевых компетентностей (универсальных учебных действий) используются специальные образовательные модули, блоки, в которых осуществляется перенос открытых культурных предметных способов действий/средств с уроков в модельные ситуации в форме проектных задач, интегрированных занятий и т.п.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов

мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение
- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3. Система оценивания

Система оценивания по литературе представлена следующими видами работ:

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

Диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.

Самостоятельная домашняя работа учащихся по теме направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Учитель предоставляет учащимся набор учебного материала, учащийся из него выбирает те задания, которые сочтет для себя нужными. Домашняя самостоятельная работа учащихся рассчитана на продолжительное время выполнения (но не более одного месяца). Результаты этой работы учащийся оформляет в специальной тетради «Для самостоятельных работ», учитель осуществляет их проверку. По итогам выполнения домашней самостоятельной работы учащихся проводится специальный урок-презентация.

Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы учащимися проводится после демонстрации учащимися своей самостоятельной работы по теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников.

Итоговая проверочная работа включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов.

4. Формы и виды учебных занятий

Образовательный процесс по литературе организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

урок-презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;

урок-проектирование – место для решения проектных задач;

групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;

самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии:

- *задания по коррекции* знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;

- *задания по освоению* ведущих тем курса на трех уровнях (формальном, рефлексивном и ресурсном);

- задания на отработку навыка

- *творческие задания* для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. *5 класс – Литература. 5 класс. Учеб.хрестоматия для школ и классов углубл. изучения литературы, гимназий и лицеев. – В 2 ч. /Авт.-сост. М.Б.Ладыгин, Н.А.Нефёдова, Т.Г.Тренина. – 3-е изд. перераб. и лоп. – М.: Дрофа, 2011.*
2. *6 класс – Литература. 6 класс. Учеб.-хрестоматия для школ и классов с углубл. изуч. литературы, гимназий и лицеев / Авт.-сост.*

- О.Н.Зайцева, М.Б.Ладыгин, Н.А.Нефедова, Т.Г.Тренина; под ред. М.Б.Ладыгина. - 9-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2011.*
3. *7 класс – Литература. 7 класс. Учеб. хрестоматия для школ и классов с углубл. изуч. литературы, гимназий и лицеев /Авт.-сост. М.Б.Ладыгин, Н.А.Нефедова, Т.Г.Тренина. 2-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2011.*
 4. *8 класс – Литература. 8 класс. Учеб.-хрестоматия для школ и классов углубл. изуч. литературы, гимназий и лицеев / Авт.-сост. М.Б.Ладыгин, Н.А.Нефедова, Т.Г.Тренина. – М.: Дрофа, 2013.*
 5. *9 класс – Литература. 9 класс. Учеб.-хрестоматия для школ и классов с углубл. изуч. литературы, гимназий и лицеев / Авт.-сост. А.Б.Есин, М.Б.Ладыгин, Н.А.Нефедова, Т.Г.Тренина. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.*
 6. *Книжная полка. 5,6,7,8,9 классы: книга для чтения/ сост. А.Б. Есин, М.Б. Ладыгин, В.В. Пасуев, Т.Г. Тренина; под ред. М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 2010*
 7. *М. Б. Ладыгин, Н. А. Нефедова. Литература. 5, 6, 7 класс. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012*
 8. *Программа для школ и классов с углубленным изучением литературы. Ладыгин М.Б., Есин А.Б., Нефедова Н.А., Булгаков Д.Г. — Под редакцией М.Б. Ладыгина. — М.: Дрофа, 2006.*
 9. *Рабочая тетрадь к учебнику-хрестоматии под редакцией М.Б. Ладыгина для школ с углубленным изучением литературы. 5, 6, 7 классы в 2х частях. Под редакцией М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 2011, 2013*

6. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

«Литература»

В учебном предмете «Литература» выделяются несколько содержательных линий, внутри которых определяются ведущие умения, которые и подвергаются оцениванию.

В данном учебном предмете выделяются следующие аспекты (содержательные линии) предмета, которыми овладевают учащиеся:

- понимание художественного произведения как условной картины мира и как авторского послания читателю;
- восприятие основного эмоционального тона (пафоса) текста;
- различение Автора, Героя и Рассказчика, их точек зрения, оценок и смыслов;
- понимание взаимодействия содержания и формы в художественном произведении, владение законом выразительной художественной формы;
- понимание принципиальной неполноты художественной картины мира, готовность и способность к ее восполнению, т.е. к читательскому сотворчеству с автором;
- знание культурно-исторического контекста, в котором создавалось произведение, понимание его влияния на автора и его творчество;
- создание собственной интерпретации прочитанного произведения;
- оформление результатов читательской деятельности в полноценный культурный продукт (читательский отзыв, рецензия, эссе, стилизация, пародия и т. п.).

Эти аспекты владения предметом достигаются в процессе освоения определённого объема учебного материала по отечественной и мировой литературе (корпус художественных текстов, теория и история литературы).

Набор предметных умений и знаний:

- Понимание художественного произведения как условной картины мира и как авторского послания читателю:

- представление о художественной литературе как об искусстве слова, т.е. как об одном из видов искусства;
- понимание условности картины жизни в произведении искусства, осознание её принципиальной «нетождественности» действительности;
- осознание художественного произведения как творения автора, обращённого к читателю и несущего авторские смыслы и оценки.

- Восприятие основного эмоционального тона (пафоса) текста и его оттенков:

- определение эмоциональной гаммы произведения, различение основного эмоционального тона и его оттенков;
- овладение соответствующим эмоциональным словарём как средством внешнего выражения своего понимания и диалога о произведениях искусства.

- Различение Автора, Героя и Рассказчика, их точек зрения, оценок и смыслов:

- понимание того, что в художественном произведении могут быть представлены разные точки зрения, несовпадающие оценки одних и тех же событий, явлений, поступков.
- умение находить в тексте, по соответствующим авторским «вехам», оценки и смыслы героев, рассказчика и автора, выраженные с помощью различных художественных средств и приемов.

- Понимание взаимодействия содержания и формы в художественном произведении, владение законом выразительной художественной формы:

- владение понятием родового деления литературы (эпос, лирика, драма) как средством, определяющим различные читательские установки и «стратегии»;
- владение разнообразными приёмами художественной выразительности (от системы персонажей и сюжетно-композиционных особенностей до средств языковой выразительности) как средствами
 - 1) построения картины мира, представленной в произведении,
 - 2) проникновения в авторский замысел, понимания авторских смыслов и оценок, выраженных в произведении;
- умение интерпретировать художественную форму как носительницу определённого идейно-эмоционального содержания, умение создавать развёрнутую читательскую «партитуру» произведения.

- Понимание принципиальной неполноты художественной картины мира, готовность к ее восполнению, т.е. к читательскому сотворчеству с автором;

- умение по художественным деталям заполнять «лакуны» в тексте, готовность и способность «достраивать» произведение «по вехам» автора с помощью воображения.
- знание культурно-исторического контекста, в котором создавалось произведение, понимание его влияния на автора и его творчество;
- понимание и знание характерных содержательно-формальных признаков литературных произведений, созданных в определённый исторический период;
- умение находить в художественном произведении отражение идей, верований, и социальных отношений, характерных для определённого исторического периода и определённой страны;
- умение относить незнакомое произведение на основании его содержательно-формальных особенностей к определённому периоду развития литературного процесса и литературному направлению.

- Создание собственной интерпретации прочитанного произведения;

- умение на основании усвоенного материала самостоятельно создать читательскую «партитуру» произведения, не входящего в программу обучения;
- умение обосновать своё понимание произведения, выделяя и интерпретируя с этой целью соответствующие фрагменты и особенности текста;
- **Оформление результатов читательской деятельности в культурный продукт**
 - овладение литературными жанрами, адекватными читательско-критической деятельности;
 - создание оригинальных литературных произведений (читательский отзыв, эссе, рецензия, стилизация, пародия и т.п.)

7.Ключевые компетенции по годам обучения

5 класс

В результате изучения литературы ученик пятого класса **д о л ж е н** :

знать-понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты);
- пересказывать эпизод художественного произведения;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно);
- определять принадлежность произведения к литературному роду;
- называть отличия фольклорного и литературного произведений;
- сравнивать двух героев;
- сопоставлять фольклорную и литературную сказки;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- написать очерк на основе личных впечатлений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в учебной хрестоматии о литературе, о конкретном произведении и его авторе;
- написания подробных изложений с сохранением авторского стиля, создания загадки,

сказки, очерка;

- выбора произведения для внеклассного чтения.

6 класс

В результате изучения литературы ученик шестого класса **д о л ж е н** :

знать-понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- отличия прозаической и стихотворной речи;

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты);
- пересказывать эпизод, сюжет и фабулу художественного произведения;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- цитировать художественное произведение;
- определять принадлежность произведения к литературному роду;
- определять эпические жанры (новелла, роман), лирические жанры (послание, сонет), характеризовать балладу как лиро-эпический жанр;
- определять основной конфликт произведения и характеризовать сюжетно-композиционные элементы произведения;
- называть особенности художественного пространства и художественного времени в произведении;
- определять стихотворный метр и составлять схему ритмического рисунка лирического произведения;
- называть отличия фольклорного и литературного произведений, характеризовать фольклорные традиции в литературном произведении;
- сравнивать героев и эпизоды;
- характеризовать персонаж литературного произведения;
- выразить своё отношение к прочитанному;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о

конкретном произведении и его авторе;

- написания выборочных изложений, создания рассказа на основе жизненных впечатлений, написания сочинения-характеристики литературного героя, сравнения героев литературного произведения;
- выбора произведения для внеклассного чтения.

7 класс

В результате изучения литературы ученик седьмого класса *д о л ж е н* :

знать-понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- отличия прозаической и стихотворной речи;
- типы персонажей в литературном произведении;
- типы характеров: героический, комический, романтический, трагический.

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты);
- пересказывать эпизод, сюжет и фабулу художественного произведения;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- цитировать художественное произведение;
- определять принадлежность произведения к литературному роду;
- определять эпические жанры (новелла, роман, очерк, рождественская сказка), лирические жанры (послание, сонет), характеризовать поэму как лиро-эпический жанр;
- определять основной конфликт произведения и особенности композиции произведения;
- определять особенности сказовой формы повествования;
- определять стихотворный метр и составлять схему ритмического рисунка лирического произведения;
- называть отличия фольклорного и литературного произведений, характеризовать фольклорные традиции в литературном произведении;
- характеризовать персонаж литературного произведения;
- выражать своё отношение к прочитанному;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о конкретном произведении и его авторе;
- написания изложений с элементами комментария, анализа эпизода художественного произведения, написания отзыва о прочитанной книге;
- выбора произведения для внеклассного чтения.

8 класс

В результате изучения литературы ученик восьмого класса **д о л ж е н** :

знать-понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- этапы развития мирового литературного процесса;

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты);
- пересказывать эпизод, сюжет художественного произведения;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- цитировать художественное произведение;
- определять виды комического;
- определять пафос произведения;
- сравнивать произведения и героев;
- характеризовать внутренний конфликт героя, психологизм изображения героя;
- характеризовать систему образов в произведении;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о конкретном произведении и его авторе;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- выбора произведения для внеклассного чтения.

9 класс

В результате изучения литературы ученик девятого класса **д о л ж е н** :

знать/понимать:

-образную природу словесного искусства;

-общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

-авторов и содержание изученных произведений;

-основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

-прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;

-определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

-определять идейную и эстетическую позицию писателя;

-анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

-оценивать проблематику современной литературы;

-анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;

-различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

-осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

-сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая

проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о конкретном произведении и его авторе;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- выбора произведения для внеклассного чтения.

10. Содержание учебного предмета и тематическое планирование с определением основных видов и форм учебной деятельности

Содержание учебного предмета, образовательные результаты по окончании изучения темы (модуля, блока) представлено в тематическом планировании на каждый год обучения

Тематическое планирование на каждый год обучения предусматривает вариативное использование в блоке, модуле тем в зависимости от особенностей класса.