

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»

Информация для тех, кто рекомендован (по результатам краевого тура) и планирует принять участие в финале конкурса (г.Москва)

Фестиваль проводится по следующим секциям:

- 1) Математическая
- 2) Физическая
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Культурологическая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая
- 8) Экологическая
- 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство
- 10) Социальные инициативы и прикладные исследования
- 11) Валеологическая
- 12) Дебют (для младших школьников)

Финал Всероссийского фестиваля для младшей возрастной группы (1 – 7 классы) проводится 19–21 марта 2016 года в ГБОУ гимназии №1409 г. Москвы.

Финал Всероссийского фестиваля для старшей возрастной группы (8 – 10 классы) проводится 26–28 марта 2016 года в РХТУ имени Д.И. Менделеева.

Работы и анкеты – заявки принимаются по электронному адресу: mendeleevperm31nprk@yandex.ru с пометкой ФИНАЛ

Организационный взнос составляет 7 тысяч рублей. В данный организационный взнос входит: размещение в гостинице, трёхразовое питание, оплата транспорта по Москве, культурная и экскурсионная программа.

Организационный взнос "без проживания" составляет 4 тысячи рублей. Участник обеспечивается обедами.

До 19.02. (включительно) необходимо выслать РАБОТУ (см. требования к работам) + анкету заявку (см. файл АНКЕТА-ЗАЯВКА)

1. ТРЕБОВАНИЯ к оформлению РАБОТ

- 1) Текст работы на русском языке в формате документа Word.
- 2) Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.
- 3) Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы.
- 4) Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Анкета-заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора (ов). Далее печатается название работы. Затем Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

2. ТРЕБОВАНИЯ к содержанию РАБОТ

2.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности.

2.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

2.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

2.4. Структура работы: анкета-заявка; титульный лист; оглавление; введение; основная часть (возможны главы); заключение; список литературы, используемых интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ РАБОТ НА ФЕСТИВАЛЬ

Защита каждой работы проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе PowerPoint. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. презентацию в приложении). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Актуальность выбранной проблемы (личностная и социальная значимость).
2. Гуманистический потенциал работы и поликультурное пространство проекта/исследования.
3. Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
4. Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.

5. Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.

6. Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/исследования.

7. Сформированность навыков устной и письменной речи. Научный стиль изложения, литературный язык работы.

8. Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, создавать качественную презентацию, применять компьютерные технологии.

9. Проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.