

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе учебно-исследовательских работ, проектов и рефератов

«Я ОТКРЫВАЮ МИР »

(на 2015/2016 учебный год)

1. Общие положения

Конкурс учебно-исследовательских работ, проектов и рефератов «Я открываю мир» (в дальнейшем Конкурс) является формой представления результатов учебно-исследовательской, опытной, проектной деятельности учащихся. Конкурс проводится в дни Декады «Я открываю мир» в рамках Всероссийского конкурса творческих открытий и инициатив «Леонардо» при Благотворительном Фонде наследия Менделеева г. Москва. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в конкурсе творческих открытий и инициатив «Леонардо» в Москве.

Идеология Конкурса обусловлена его педагогической направленностью, где Человек выступает в роли исследователя и творца, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

1.1. Инициаторами Конкурса выступает педагогический коллектив МАОУ «Гимназия №31» города Перми при содействии преподавателей НИУ ВШЭ, ПГГПУ, ПГНИУ.

1.2. Конкурс проводится с **целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения

детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний. Приобщение учащихся к традициям российской научной школы и организация взаимодействия детей, интересующихся научными исследованиями. Выявление и поддержка одаренных учащихся.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области предметных наук в рамках школьных программ и за их пределами;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- активизация работы научных клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы;
- разработка методик по организации проектно-исследовательской деятельности школьников;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

1.4. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие школьники 6 -11 классов МАОУ «Гимназия № 31», являющиеся авторами рефератов, проектных и исследовательских работ в разных областях науки.

2. Порядок организации Конкурса

2.1. Форма участия в финале Конкурса только очная.

2.2. Для проведения Конкурса формируется Оргкомитет, состоящий из учителей МАОУ «Гимназия №31 г. Перми.

Оргкомитет:

- формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических работ;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает результаты.

2.3. В 2015-2016 учебном году Конкурс будет проведен по трем направлениям:

✓ представление учебно-исследовательской работы. Работа, представленная для участия в Конкурсе должна носить характер научного или учебного исследования, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость;

✓ представление рефератов на тематических секциях. Реферативные работы к участию в Конкурсе допускаются, если носят обзорно-аналитический характер и содержат обширную библиографию. Рефераты, составленные преимущественно из цитат или не содержащие анализа представленных информационных материалов, не считаются самостоятельными работами и могут быть отклонены без подробной рецензии.

✓ презентация проекта. К участию в конференции допускаются проекты, содержащие идеи по модернизации существующей практики, направленные на повышение эффективности деятельности человека, улучшение качества жизни. Планируется организовать свободные открытые площадки для презентации учебных проектов. Тематика проектов не ограничена. Количество авторов проекта не более 5 человек. Проект должен иметь теоретическую и практическую части и носить прикладной характер исследования.

2.4. Для участия в Конкурсе не принимаются работы по темам, которые традиционно считаются псевдонаучными (астрология, экстрасенсорика, уфология и т.п.), претендующие на тотальную ревизию сложившихся областей научного знания, а также работы, носящие экстремистский характер и противоречащие моральным нормам.

К участию не допускаются работы, содержащие менее 60% уникальности текста.

2.5. Оргкомитет конференции формирует секции для защиты рефератов и учебно-исследовательских работ по нескольким областям:

- гуманитарная область: обществознание, правоведение, история, филология, литература, английский язык, немецкий язык, культурология, МХК, краеведение, психология и социология;

- естественно-научная область: математика, биология, экология, информатика, физика и астрономия, химия, география, экономика;

- Область искусства: музыка, изобразительное искусство, технология

- Область здоровья и безопасности жизнедеятельности: физическая культура, ОБЖ

Отдельно формируется секция «Проекты»

Если количество представленных работ недостаточно, чтобы сформировать секцию, то работы перераспределяются по секциям того же направления.

В зависимости от присланных работ название и количество секций может быть изменено. Могут вводиться дополнительные секции.

2.6. Одна и та же по содержанию работа может быть представлена только на одну секцию.

2.7. В процессе проведения защиты работ члены жюри самостоятельно выдвигают и присваивают различные номинации.

2.8. Работа в секциях и оценка жюри проходят по двум возрастным группам участников в каждой секции по каждому направлению (до 14 лет и после 14 лет).

3. Этапы проведения конкурса

3.1. Анкеты-заявки на участие в Конкурсе принимаются Оргкомитетом до 17 января 2016 года на электронный адрес npk31@mail.ru (Приложение 1). В Конкурсе могут принять участие все желающие, удовлетворяющие возрастным требованиям;

3.2. Все учебно-исследовательские работы, рефераты и проекты проходят отборочный тур. Отбор на предметных кафедрах лучших работ и проектов для представления в финале Конкурса проходит 26 января 2016 года. Для участия в отборочном туре необходимо наличие текста работы;

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ. Список рекомендованных работ и проектов на Конкурс публикуется на сайте МАОУ «Гимназия №31» не позднее 1 февраля 2016 г.;

3.4. Тезисы для публикации в сборнике работ «Я открываю мир» отправляются до 5 февраля 2016 г на эл. адрес конкурса: npk31@mail.ru с указанием темы тезисы для конкурса «Я открываю мир» (Приложение 2);

3.5. Финал Конкурса проводится 15 февраля 2016 г. Площадка для проведения конкурса: МАОУ «Гимназия №31» г. Перми;

3.5. Подтверждение участия в финале, сканированные фото участника (размер 3x4) и квитанция об оплате орг. взноса (200 рублей на публикацию материалов в сборнике) в электронном виде осуществляется до 10 февраля

2015 года на эл. адрес конкурса: npk31@mail.ru с указанием темы конкурс «Я открываю мир»;

3.5.Текст работы и буклет участники представляют жюри в день финала Конкурса во время презентации работы.

4. Порядок представления и оформления работ

Работы участников представляются в указанные сроки в соответствии с требованиями к конкурсным работам.

По итогам Конкурса издается сборник тезисов учебно-исследовательских работ, рефератов и проектов.

4.1. Требование к оформлению и содержанию тезисов для публикации в сборнике « Я открываю мир» -2016:

4.1.1.Требования к машинописному тексту: формат А4 Microsoft Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, через 1,15 интервала, поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм.). Объем 1 страница. Файл с тезисами должен быть назван фамилией и именем автора: например, *Тезисы Петров Максим*.

4.1.2.Требования к содержанию тезисов:

• указание фамилии и имени автора, места учебы и класса, фотография, названия работы, сведения о научном руководителе работы (фамилия, имя, отчество, научная степень);

- название работы;
- актуальность темы;
- выдвижение гипотезы;
- определение целей и задач работы;
- определение объекта и предмета работы;
- предъявление используемых методов и этапов проведения работ;
- предъявление выводов;

- список литературы

4.2 Требования к оформлению и содержанию работ:

Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

4.2.1. Требования к машинописному тексту: формат А4 Microsoft Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается ФИО автора(ов). Далее печатается название доклада. Затем ФИО, должность и учёная степень научного руководителя, наименование учреждения, класс. (Приложение 3). В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

4.2.2. Требования к содержанию работ:

В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной реферативной, предпроектной, исследовательской и проектной работы.

Работы и проекты должны носить исследовательский или реферативный характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.

Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможны главы);
- заключение;
- список литературы, используемых интернет источников;
- приложения

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение - это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Научный аппарат работы может включать определения объекта и предмета исследования, выдвижения гипотезы, выявления проблем и противоречий в изучаемом вопросе. Указываются методы исследования. Проводится обзор литературы по данной теме. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

Представленные учебно-исследовательские работы и проекты обязательно должны иметь научный аппарат, состоящий из разделов: актуальность темы, выдвижение гипотезы, определение проблем или противоречий по теме, определение целей и задач работы, определение объекта и предмета работы, предъявление используемых методов и этапов проведения работ, предъявление выводов, как по каждой главе, так и по работе в целом.

5. Требования к защите и представлению работ на Конкурс

Защита каждой исследовательской работы и реферата проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе PowerPoint.

Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (Приложение 4). При презентации реферата, проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на иностранном языке с возможностью привлечения переводчика и перевода самим автором работы при необходимости.

6. Подведение итогов и награждение участников.

6.1. Итоги Конкурса подводятся авторитетным жюри по двум возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

6.2. Победители Конкурса в каждой секции награждаются дипломами первой степени и призами. Призеры награждаются дипломами Конкурса второй и третьей степени, подарками.

6.3. В каждой секции по решению жюри определяются лауреаты - победители в номинациях.

6.4. Все участники тематических секций получают сертификаты конкурса: «Я ОТКРЫВАЮ МИР». Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

6.5. Списки победителей публикуются на сайте МАОУ «Гимназия № 31»

7. Реквизиты Конкурса

МАОУ «Гимназия №31» г. Перми

ИНН/КПП 5903003629/590301001

Р/с 40703810549494050961

в пермском отделении №6984 г. Пермь

Западно-Уральский банк ОАО «Сбербанк России» г. Пермь

К/с 30101810900000000603

БИК 045773603

Конкурс: «Я открываю мир» - 2016»

Приложение 1.

Заявка на участие в конкурсе «Я открываю мир-2016»

Заявки направляются в Оргкомитет не позднее 17 января 2016 года на электронный адрес npk31@mail.ru

ФИО (полностью) участника	
Класс	
Направление работы (реферат, проект, учебно-исследовательская работа)	
Тема исследования	
Предметная область (например: литература, физика, география и т.д.)	
Характеристика технических параметров работы (для определения условий демонстрации)	
ФИО руководителя работы (полностью)	
Участие (очное, заочное, только защита на предметных кафедрах)	
Тезисы (планируются или нет)	
Контактный телефон участника	
Контактный телефон руководителя	
Эл. почта	

Приложение 2.

Требование к оформлению и содержанию тезисов для публикации в сборнике « Я открываю мир» -2016.

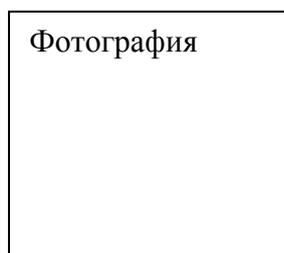
Тезисы для публикации в сборнике работ «Я открываю мир» отправляются до 5 февраля 2016 г на эл. адрес конкурса: npk31@mail.ru с указанием темы тезисы для конкурса «Я открываю мир». Тезисы работы должны быть представлены только в электронном виде, должны соответствовать предъявленным требованиям для более удобной их обработки при помещении в сборник.

Требования к машинописному тексту: формат А4 Microsoft Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, через 1,15 интервала, поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм.). Объем 1 страница. Файл с тезисами должен быть назван фамилией и именем автора: например, *Тезисы Петров Максим.*

Рекомендуемое содержание текста тезисов:

обоснование выбора темы (актуальность, социальная значимость, познавательная ценность для данной области знаний); объект и предмет исследования; цель и задачи исследования; гипотеза или ведущая идея; используемые методы; логика изложения темы (план); описание собственного вклада в разработку темы; основные результаты и выводы; информационные источники (основные 2-3 источника).

Пример оформления тезисов



Иванов Семен
МАОУ «Гимназия №31» г. Перми, 5 класс
Руководитель Н.И. Семенова
Учитель литературы высшей категории
адрес электронной почты

Название работы

Основной текст

Список литературы

Пример оформления титульного листа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 31»



Конкурс учебно-исследовательских работ, проектов и рефератов

«Я ОТКРЫВАЮ МИР»

Секция: _____

Вид работы: _____

Тема работы: _____

Выполнил: _____

(Фамилия, имя ученика, класс)

Научный руководитель: ФИО, учитель _____

(предмет)

Пермь, 2016

Приложение 4.

Требования к оформлению и содержанию буклета.

Буклеты необходимо выполнять в программе Microsoft Office Publisher/Word. Формат А4 (сложенный). Буклет содержит три внешних и три внутренних колонки.

Три колонки на внешней стороне листа содержат следующую информацию:

<u>Колонка 5.</u>	<u>Колонка 6.</u>	<u>Колонка 1.</u>
Список литературы	<u>Это последняя страница буклета</u> Портфолио ученика	<u>Это лицевая часть буклета</u> Информация о гимназии, о себе, о представляемой на конкурс работе, о научном руководителе. Контактные данные Возможны фотографии, оформление произвольное

Внутренние три колонки содержат информацию о работе:

Пример содержания :

<u>Колонка 2.</u>	<u>Колонка 3.</u>	<u>Колонка 4.</u>
Введение; актуальность темы; выдвижение гипотезы; определение целей и задач работы;	определение объекта и предмета работы; предъявление используемых методов и этапов проведения работ;	Таблицы, схемы; предъявление выводов;

При оформлении Буклета рекомендуется использовать:

- различные размеры и типы шрифтов;
- межбуквенный интервал;
- все виды выравнивания (слева, справа, по центру, по ширине);
- фигурный текст MS WordArt;
- рисунки, схемы, таблицы;
- автофигуры;
- Ж (полужирный), *K* (курсив), Ч (подчеркнутый);
- маркированный и нумерованный списки;
- символы;
- свои оформительские элементы

Критерии оценки работ

- 1.** Актуальность выбранной проблемы (личностная и социальная значимость).
- 2.** Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
- 3.** Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
- 4.** Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
- 5.** Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/исследования.
- 6.** Сформированность навыков устной и письменной речи. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
- 7.** Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, создавать качественную презентацию, применять компьютерные технологии.
- 8.** Проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.