

Министерство образования Пермского края
Университетский округ НИУ ВШЭ
МАОУ «Гимназия № 31» г.Пермь

XI краевой фестиваль «Golden Mask»

ПОЛОЖЕНИЕ

Инициатором проведения фестиваля является МАОУ «Гимназия №31» города Перми.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель - развитие способностей детей к общению на иностранных языках, раскрыть творческие способности учащихся и педагогов через творческую деятельность.

Задачи:

- содействовать формированию у учащихся положительного отношения к творческой деятельности
- содействовать формированию читательского интереса, помогающего приобрести страноведческие знания;
- развить умение работать в команде, выступать перед публикой.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Организаторы фестиваля

1 Подготовка и проведение фестиваля осуществляет МАОУ «Гимназия №31» г. Перми. Партнеры фестиваля: магазин «Иностранная литература», языковой центр «Britannia», немецкий читальный зал Библиотеки им Горького.

2. Условия участия в фестивале

2.1 Фестиваль проводится в заочной форме **по двум** направлениям:

2.1.1 **Театрализация** (представляются видеоролики видеоролики) по следующим номинациям:

-спектакль (отрывок); подразумевает подготовку и представление спектакля (отрывка спектакля), с участием образов героев художественных произведений. Сценарий спектакля может быть основан на эпизоде литературного произведения-источника либо являться театральным этюдом, написанным самими участниками по его мотивам. Сценарий может не основываться на литературном произведении и быть созданным творческим коллективом. Длительность спектакля не должна превышать **15 минут**.

-стихотворение с элементами театрализации;

-песня с элементами театрализации. Песня и стихотворение могут быть исполнены индивидуально либо коллективно (малая группа 2-5 человек большая группа от 6 человек). Песня (стихотворение) не обязательно

исполняются всеми участниками постановки. Длительность выступления до **5 минут**.

2.1.2 **Литературное «Reading time» / «Время для чтения»** на английском языке (список произведений «Приложение1»)

Конкурсные материалы могут быть представлены в следующих номинациях:

- 1) **“Fiction time”**: альтернативный вариант окончания истории, отличный от авторского.
- 2) **“Puzzle time”**: творческое задание для одноклассников по содержанию произведения в виде интерактивного квеста или викторины.
- 3) **“Board game time”**: создание настольной игры для одноклассников разных жанров и уровней сложности и направлений.
- 4) **Sketching time”**: создание комикса по произведению или по фрагменту произведения.
- 5) **“Promo book time”**: создание буктрейлера по прочитанному произведению с целью привлечения внимания к книге, в котором демонстрируются самые яркие и узнаваемые её моменты.

2.2 Фестиваль проводится в двух возрастных категориях, учащиеся 1-4 классов и учащиеся 5-11 классов. При большом количестве заявок возможно деление участников на четыре возрастные категории.

2.3 Ограничений по количеству заявок от образовательной организации нет.

3. Требования к работам.

3.1 Требования к видеороликам.

- съемка видеоролика только в ГОРИЗОНТАЛЬНОМ положении гаджета.
- съемка видеоролика на любое техническое средство
- звук на записи должен быть четким, понятным
- приветствуется заставка с указанием образовательной организации, логотип или любой другой отличительный знак Вашей образовательной организации

Видеоролик должен быть направлен участником в виде ссылки на видеоролик, который размещен в облачном сервисе.

3.2. Требования к материалам литературного направления «Reading time»

Все творческие работы должны быть выполнены **строго в соответствии со Списком литературы, представленным ниже, строго по произведению своей возрастной группы (класса).**

Работы номинации “Fiction time” предполагают создание альтернативной развязки сюжета и запись текста на иностранном языке объемом 150 – 180 лексических единиц.

Требования к оформлению:

- все поля – 2,0 см, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25;
- шрифт Times New Roman, кегль 14.

Принимаются только индивидуальные работы.

Работы принимаются с титульным листом, оформленным в соответствии с требованиями.

Работы номинации “Puzzle time” должны содержать пояснительную записку и соответствовать следующим требованиям к оформлению:

- все поля – 2,0 см, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25;
- шрифт Times New Roman, кегль 14.

В пояснительной записке необходимо описать свою викторину или квест – указать цель, задачи игры, форму проведения, условия / правила, вопросы, ответы, ссылку на викторину.

Викторина или квест должны содержать не менее 10 вопросов по сюжетной линии книги на английском языке. Викторина или квест могут быть выполнены в любом стиле, технике, на любой бесплатной платформе.

Творческий состав группы должен быть не более двух человек.

Работы принимаются с титульным листом, оформленным в соответствии с требованиями.

Работы номинации “Board game time” должны соответствовать следующим требованиям:

- наличие инструкции (может быть или на русском или английском языке), в которой указаны необходимые данные: название игры, жанр, возрастная категория, количество игроков, примерное время одной партии, полное описание игры (правила), состав комплекта;
- наличие электронного вариант поля / карточек;
- наличие фото или видео процесса работы с игрой (5 - 10 фото или видеоролик до 2 минут).

Допускаются только авторские оригинальные работы. Не допускается копирование уже созданных настольных игр.

Принимаются игры разных жанров и уровней сложности (классические, приключенческие, бродилки, лингвистические игры, карточные, ролевые игры и др.) и разных направлений: развивающие, стратегические, детективные, ролевые и др.

Творческий состав группы должен быть не более трех человек.

Работы принимаются с титульным листом, оформленным в соответствии с требованиями.

Работы номинации “Sketching time” могут быть выполнены с использованием любых техник рисования.

Работы, выполненные с использованием цифровых графических программ, а также скопированные или перерисованные работы к участию не допускаются.

Работа должна иллюстрировать весь сюжет произведения или его логически завершенный фрагмент. Фрагмент произведения в виде комикса должен содержать 1 - 3 панели (отдельных картинок) с пузырями (содержат реплики или мысли персонажа на иностранном языке) на каждом листе.

Работа выполняется на листе формата А4. Количество листов от 3 до 10.

Выполненные работы сканируются одним файлом в формате pdf, не выше 300 dpi. Файл необходимо назвать Sketching time_название образовательной организации.

Творческий состав группы должен быть не более трех человек.

Работы принимаются с титульным листом, оформленным в соответствии с требованиями.

Работы в номинации “Promo book time” должны быть представлены на английском языке и отражать содержание произведений, указанных в Списке литературы.

Материалы должны отвечать следующим техническим характеристикам:

- длительность видеозаписи – 2-3 минуты;
- формат видео – AVI, MPEG, MOV, WMV, MP4;
- качество видеоролика не менее 720p (1280x720);
- звуковое сопровождение видеозаписи обязательно;
- первые 15 минут видеозаписи должны содержать информацию об авторе буктрейлера: фамилия, имя, возрастная группа, название образовательной организации, год.

Не допускается использование в буктрейлере видеокадров из фильмов, снятых по мотивам представляемой книги.

Творческий состав группы должен быть не более трех человек.

Работы принимаются с титульным листом, оформленным в соответствии с требованиями.

3.3 Принимая участие в Фестивале, высылая заявку и работы по электронной почте, участники дают свое согласие на обработку МАОУ «Гимназия № 31» г.Перми персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: - данные ФИ; - данные о месте обучения; - данные ФИО педагога; - данные о месте работы педагога, также на представление конкурсных работ на официальном сайте МАОУ «Гимназия №31».

3.4 Участники дают согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: информирование о ходе и итогах фестиваля в сети Интернет на официальных аккаунтах гимназии

4. Время, место и порядок проведения фестиваля

4.1 Прием работ на театральное направление до 14 марта 2024.

4.1.1 Презентация конкурсных работ на сайте Гимназии с 18 марта.

4.1.2 Работа жюри и публикация результатов на сайте Гимназии <https://gymnasium31.ru/> до 27 марта 2024.

4.1.3 Рассылка наградных документов до 7 апреля 2024.

4.2 Прием работ на литературное направление «Reading time»

с 18 января 2024 г. по 31 марта 2024 г. – подготовка конкурсных материалов.

с 1 апреля по 7 апреля 2024 г. – прием заявок и конкурсных работ от образовательных организаций.

8 – 21 апреля 2024 г. – работа жюри (оценивание работ участников).

22 апреля – 5 мая 2024 г. – подведение итогов, оформление протоколов и наградных материалов.

до 8 мая 2024 г. – подготовка и размещение информации об итогах

до 20 мая 2024 г. – оформление и отправка наградных материалов победителей, призеров в электронном виде в образовательные организации.

4.3. Подведение итогов фестиваля

4.3.1. Для подведения итогов фестиваля по театральному направлению формируется жюри в составе преподавателей Пермского государственного гуманитарно - педагогического университета и иных партнеров фестиваля

4.3.2 Для подведения итогов по литературному направлению «**Reading time**» экспертный совет (жюри) формируется оргкомитетом из числа педагогических работников на основании заявок от образовательных организаций, но не более 1 эксперта от организации.

5. ЗАЯВКА НА ФЕСТИВАЛЬ

5.1 Руководителям творческих коллективов необходимо зарегистрироваться по ссылке:

5.1.1 Театральное направление

<https://forms.gle/LkQc3VkfF86e59MS87> СТИХ)

<https://forms.gle/nvqgo9Qw4aB2A5NJ9> (ПЕСНЯ)

<https://forms.gle/ybvRTG31DnTwm1ZU9> (СПЕКТАКЛЬ)

5.1.2 Литературное направление «Reading time» / «Время для чтения» на английском языке

Ссылка для участников конкурса <https://forms.gle/5BcfQmxGLep8LoAt7>

Ссылка для педагогов, желающих стать экспертами и войти в состав жюри конкурса <https://forms.gle/ojB79LZpBXX2gBVNA>

5.2 Руководителям всех коллективов необходимо оплатить организационный взнос до **10 марта 2024**. Чек об оплате прикрепляется в заявке. В поле назначение платежа укажите «Golden Mask», СОШ, ФИО руководителя.

НБФ «Развитие гимназии № 31»

ИНН 5903079480

КПП 590301001

614097. г.Пермь ул. Подлесная, 33-48

Волго-Вятский банк ПАО Сбербанк
К/с 30101810900000000603
БИК 042202603
р/с 40703810949090010633

Сумма орг. взноса:

- индивидуальное выступление - 200 рублей
- малая группа (2-5 человек) – 400 рублей
- большая группа (от 6 человек) – 800 рублей

5.3 Справки по тел.

8-919-710-37-65 Санникова Елена Евгеньевна (театральное направление)

8 908 253 1991 Крутикова Людмила Андреевна (Литературное направление
«Reading time» / «Время для чтения» на английском языке)

Критерии оценивания театрального направления

- 1 Критерии для оценки спектакля:
 - четкость и правильность речи актеров,
 - актерское исполнение,
 - костюмы, реквизит,
 - музыкальное оформление,
 - исполнение песен, танцев,
 - содержательность, режиссерская задумка.

- 2 Критерии для оценки исполнения стихотворения:
 - четкость и правильность речи,
 - актерское исполнение,
 - режиссерская задумка,
 - костюмы, реквизит,
 - музыкальное оформление.

- 3 Критерии для оценки исполнения песни:
 - Исполнительское мастерство пения, оригинальность.
 - актерское исполнение,
 - режиссерская задумка,
 - костюмы, реквизит.

**Литературное направление «Reading time» / «Время для чтения»
на английском языке**

Максимальное количество – 20 баллов

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Соответствие содержанию выбранного произведения (макс.=3 балла)	Альтернативная концовка соответствует содержанию выбранного произведения: сохранены персонажи, место действия, сюжетная линия			Не соответствует содержанию выбранного произведения: есть неточности в сравнении с автором произведения
2	Оригинальность замысла (макс.=2 балла)		Уникальность формы изложения своих идей, ощущается способность порождать необычные решения		Оригинальность не прослеживается
3	Стилевое оформление текста (макс.=2 балла)		Стиль автора произведения сохранён		Стиль автора произведения не сохранён
4	Языковое оформление (лексика, грамматика) (макс.=3 балла)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается 2-3 лексико-грамматические ошибки	Используемый словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеется 5 и более лексико-грамматических ошибок
5	Орфография и пунктуация (макс.=2 балла)		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, допускается 1-2 ошибки	В тексте имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки	В тексте имеются более 5 орфографических и пунктуационных ошибок
6	Логичность построения текста (макс.=3 балла)	Текст логично соединён с текстом автора произведения, присутствует логичное развитие сюжета, есть завершённость сюжета. Текст верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи			Имеются многочисленные ошибки в логичном построении текста и в использовании средств логической связи
7	Использование средств художественной выразительности (макс.=3 балла)	Присутствуют 5 и более средств художественной выразительности	Присутствуют 3-4 средства художественной выразительности	Присутствуют 1-2 средства художественной выразительности	Средства художественной выразительности отсутствуют
8	Особое мнение жюри (макс.=2 балла)		Дополнительные баллы можно поставить за высокую степень сложности написанного текста, оригинальность идеи, композиционное решение и креативность		

Критерии оценивания номинации «Puzzle time»

Максимальный количество – 20 баллов

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Соответствие содержания выбранному произведению (макс.=3 балла)	Задания максимально соответствуют содержанию произведения	Задания не полностью соответствуют содержанию произведения	Задания частично соответствуют содержанию произведения	Задания не соответствуют содержанию произведения
2	Оригинальность заданий (макс.=3 балла)	Проявлена максимальная оригинальность в составлении заданий	Проявлена частичная оригинальность в составлении заданий	Проявлена минимальная оригинальность в составлении заданий	Задания составлены не обучающимися, нарушают авторские права
3	Языковое оформление (лексика, грамматика, орфография) (макс.=3 балла)	Языковое оформление максимально соответствует возрастной группе обучающихся	Языковое оформление не полностью соответствует возрастной группе обучающихся	Языковое оформление частично соответствует возрастной группе обучающихся	Языковое оформление не соответствует возрастной группе обучающихся
4	Качество оформления (макс.=3 балла)	Викторина/квест оформлены по правилам электронных документов	Викторина/квест не полностью оформлены по правилам электронных документов	Викторина/квест частично оформлены по правилам электронных документов	Оформление отсутствует
5	Четкость формулировки заданий (макс.=3 балла)	Все задания сформулированы конкретно и ясно	Незначительная часть заданий сформулированы конкретно и ясно	Больше половины заданий не сформулированы конкретно и ясно	Все задания не сформулированы конкретно и ясно
6	Использование ИКТ (макс.=3 балла)	Обоснованное использование ИКТ	Частичное использование ИКТ	Минимальное использование ИКТ	Не использовались
7	Наличие ключей к заданиям (макс.=2 балла)		Есть ключи		Нет ключей

Критерии оценивания номинации «Sketching time»

Максимальное количество – 20 баллов

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Соответствие содержания выбранному произведению (макс.=3 балла)	Соответствует содержанию выбранного произведения, есть начало истории, развитие сюжета, заключение истории	Соответствует содержанию выбранного произведения, есть начало истории, развитие сюжета, заключение истории, но есть неточности в логичности развитии сюжета	Соответствует содержанию выбранного произведения, есть начало истории, развитие сюжета, но нет заключения истории, или есть развитие сюжета, заключение истории, но нет начала	Не соответствует содержанию сюжета
2	Наличие заголовка (макс.=1 балл)			На первом листе есть название комикса, ссылка на название произведения	Отсутствует на первом листе название комиксов, ссылка на название произведения
3	Оригинальность замысла (макс.=3 балла)	Выбран интересный сюжет каждой отдельной панели (картинки). Четко видно начало сюжета, его развитие и концовка	Выбран интересный сюжет только у большинства панелей (картинок), но у 1-3 панелей сюжет непонятен	Выбран интересный сюжет только у некоторых панелей (картинок), но у 4-5 панелей сюжет непонятен	Набор панелей (картинок), нет ни начала, ни конца сюжета
4	Мастерство в исполнении (макс.=3 балла)	Правила основы рисунка соблюдены: пропорции фигур, основы перспективы, показан объем фигур с помощью светотени	Правила основы рисунка соблюдены частично, нарушено 1-2 правила	Правила основы рисунка соблюдены частично, нарушено 3-4 правила	Правила основы рисунка не соблюдены
5	Количество панелей (отдельных картинок) от 1 до 3 на одном листе с пузырями, от 3 до 10 листов (макс.=3 балла)	Требование по организации и количеству панелей, пузырей и листов выполнено полностью	Требование по организации и количеству панелей, пузырей и листов выполнено частично (есть 1-2 нарушения)	Требование по организации и количеству панелей, пузырей и листов выполнено частично (есть 3-4 нарушения)	Требование по организации и количеству панелей, пузырей и листов выполнено частично (более 5 нарушений)
6	Языковое оформление реплик и мыслей персонажа (лексика, грамматика, орфография) (макс.=3 балла)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют заданию. Допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют заданию. Допускается 2-3 лексико-грамматические ошибки	Используемый словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют заданию, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют заданию, имеется 5 лексико-грамматических ошибок
7	Использование средств художественной выразительности (макс.=1 балл)			Использованы средства художественной выразительности	Простые фразы, без средств художественной выразительности
8	Особое мнение экспертов (макс.=3 балла)	Комикс вызывает положительные эмоции, его хочется читать, рассматривать и использовать на уроках в качестве учебного материала			

Критерии оценивания номинации «Board game time»

Максимальный количество – 20 баллов

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Дизайн и креативность (макс.=3 балла)	Все сделано аккуратно и инструкции соблюдены полностью	Игровое поле готово, но не хватает 1 или 2 элементов. Присутствует неаккуратность в исполнении	Большинство пунктов проигнорировано и игровое поле выполнено неаккуратно	Игровое поле есть, но оно не оформлено в цвете, работа невыполнена неаккуратно
2	Новизна и оригинальность идеи (макс.=2 балла)		Абсолютно новая идея	Существующая идея трансформирована и оригинально оформлена	Новизна и оригинальность отсутствуют
2	Соответствие содержания выбранному произведению (макс.=3 балла)	Соответствует содержанию выбранного произведения, есть начало истории, развитие сюжета, заключение истории	Соответствует содержанию выбранного произведения, есть начало истории, развитие сюжета, заключение истории, но есть неточности в логичности развития сюжета	Соответствует содержанию выбранного произведения, есть начало истории, развитие сюжета, нет заключения истории, или есть развитие сюжета, заключение истории, но нет начала.	Не соответствует содержанию сюжета
3	Четкость инструкции (макс.=3 балла)	Инструкции четко сформулированы и не имеют лексико-грамматических ошибок	Инструкции нечеткие для уточнения необходимо добавить 2-3 шага. Присутствует незначительное количество лексико-грамматических ошибок	Лексико-грамматические ошибки мешают пониманию инструкции. Нужна большая доработка	Нужна полная доработка. Многие шаги отсутствуют или не завершены, и очень сложно понять, как играть в игру
4	Сложность и вариативность заданий (макс.=3 балла)	Уровень сложности заданий соответствует заявленному в правилах игры возрасту участников, имеется несколько уровней игры	Уровень сложности заданий соответствует заявленному в правилах игры возрасту участников, игра имеет только один уровень прохождения		Уровень сложности не соответствует заявленному возрасту игроков
5	Полнота представляемых конкурсных материалов: инструкция, игра, видеобзор (макс.=3 балла)	Представлен полный комплект конкурсных материалов	Представленный пакет конкурсных материалов неполный, отсутствует 1 элемент	Представленный пакет конкурсных материалов неполный, отсутствуют 2 элемента	Представленные конкурсные материалы не позволяют получить четкого представления об игре
6	Иллюстрация процесса игры (макс.=2 балла)		Количество представленных фото и временной режим видеоролика соблюдены. Процесс игры понятен	Количество представленных фото и временной режим видеоролика соблюдены. Процесс игры понятен не до конца.	Количество представленных фото и временной режим видеоролика соблюдены. Процесс игры абсолютно не понятен
7	Особое мнение жюри (макс.=2 балла)		Дополнительные баллы можно поставить за высокую степень сложности работы, оригинальность идеи, композиционное решение и особый взгляд автора(ов) на подход к выполнению работы		

Критерии оценивания номинации «Promo book time»

Максимальный количество – 20 баллов

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Техническая сложность исполнения работы (макс.=2 балла)		Работа выполнена технически сложно	Работа выполнена технически просто	Работа не является буктрейлером, представляет обычную презентацию
2	Соответствие содержанию выбранного произведения (макс.=3 балла)	В буктрейлере используются: описание места события, описание героя (героев) произведения, эпизод, в котором есть кульминация (для создания интриги), художественные средства языка	При создании буктрейлера не соблюдается одно из условий	При создании буктрейлера не соблюдается более трёх условий	При создании буктрейлера не соблюдается ни одно из условий
3	Оригинальность содержания и формы работы, творческий подход (макс.=3 балла)	Выражена оригинальность и уникальность замысла, нестандартность сюжета, заинтересованность вокруг события	Один из четырёх критериев отсутствует или один-два слабо выражены	Два из четырёх критериев отсутствуют или два-три слабо выражены	Все критерии слабо выражены или три из четырёх отсутствуют
4	Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги (макс.=3 балла)	Текст, озвучивание текста слайдов, монтаж элементов фоновая музыка органично сочетаются друг с другом	Хорошее сочетание текста, озвучивание слайдов, монтаж элементов соответствует содержанию, но есть замечания	Соединение текста, озвучивание слайдов, монтаж элементов соответствует содержанию, но есть много замечаний	Критерии органичности отсутствуют, множество замечаний
5	Мотивация к прочтению книги (макс.=3 балла)	Присутствует яркая мотивация, которая побуждает к прочтению книги	Присутствует мотивация, которая побуждает задуматься и прочесть книгу	Мотивация к прочтению книги слабая, но присутствует	Отсутствие факторов, стимулирующих мотивацию к прочтению книги
6	Языковое оформление речи (макс.=3 балла)	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания полностью соответствуют поставленной задаче	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок
7	Ясность и четкость речи (макс.=3 балла)	Каждое произнесенное слово можно четко услышать	Слова звучат большей частью четко	Речь звучит тихо, нечетко	Речь неразборчива и неслышна

Список рекомендованной Лингвистическим центром литературы

4 класс	1) L.Frank Baum “The Wonderful Wizard of Oz” (адаптированная версия) 2) Mark Twain “Adventures of Tom Sawyer (адаптированная версия)
5 класс	1) Marianna and Klara Kaufman “Adventures of Bob, the Hedgehog, and his Friends” 2) Pamela Lyndon Travers “Mary Poppins”
6 класс	1) A. C. Doyle “The Lost World” 2) Frances Hodgson Burnett “A Little Princess”
7 класс	1) К. Кауфман, М. Кауфман “Страницы британской истории” 2) Mark Twain “The Prince and the Pauper”
8 класс	1) G. Manville Fenn “Young Robin Hood” 2) Daniel Defoe “Robinson Crusoe”
9 класс	1) Andrew Lang “Tales of King Arthur and the Round Table” 2) Charles Dickens “The Adventures of Oliver Twist”
10 класс	1) Eleanor Porter “Polyanna” 2) М. Кауфман, К. Кауфман “Stories from famous American and British writers”
11 класс	1) Jean Webster “Daddy-long-Legs” 2) Arthur Conan Doyle “Adventures of Sherlock Holmes”

Оформление титульного листа (шаблон)

Название образовательной организации

X краевой фестиваль «Golden Mask»
Литературное направление «**Reading time**» / «**Время для чтения**»
на английском языке

Номинация «_____»

Название работы

Автор:
ФИО, класс,

Руководитель:
ФИО, должность